

神奈川県民ホール・オペラ・シリーズ2017

モーツァルト作曲 『魔笛』

2017年 3.18(土) 19(日)

アンダースタディ募集!



指揮
川瀬賢太郎



演出・装置・照明・衣裳
勅使川原三郎

応募締切 2016年12月26日(月) 必着
応募料 無料

オペラ歌手を目指すみなさま、アンダースタディとしてオペラの舞台に携わりませんか？

毎回極上の舞台をお贈りしている共同制作オペラ・シリーズ。

本年度は、指揮に川瀬賢太郎を、演出には世界的ダンサー・演出・振付家の勅使川原三郎を迎え、モーツァルト最後のオペラ『魔笛』をお贈りします。

オペラ界の第一線で経験を積む絶好の機会です。

日本を代表するキャスト、スタッフと共に、最高の舞台を創り上げましょう！

■応募資格

1. 大学生以上で、教育機関において声楽を専攻している、もしくは声楽の専門課程を修了していること。あるいはそれに準じる実力を有していること。
2. オペラ『魔笛』の立ち稽古初日までに担当する役を暗譜し、立ち稽古に8割以上出席できること。また、通し稽古、オーケストラ合わせ、舞台稽古、ゲネプロ、本番のすべてに出席できること。

■募集役柄 (各1名)

ザラストロ (バス)
夜の女王 (ソプラノ)
タミーノ (テノール)
パミーナ (ソプラノ)
パパゲーノ (バリトン)
パパゲーナ (ソプラノ)

■応募方法

一次審査 (書類審査)

神奈川県民ホール HP から申込書をダウンロードし、必要事項を明記してお申込みください。 (12月26日(月)必着)

二次審査 (歌唱による審査)

期日：2017年1月14日(土)
会場：神奈川県民ホール 小ホール

【問い合わせ・申込先】

神奈川県民ホール 事業課
「魔笛」アンダースタディ・オーディション係
〒231-0023 神奈川県横浜市中区山下町3-1
Tel: 045-633-2028 (10:00~17:00) FAX: 045-641-3184
Mail: jigyou1ka@kanagawa-af.org
HP: <http://www.kanagawa-kenminhall.com/detail?id=34583>

合格者には稽古場で研鑽を積んでいただくのみならず、3/13(月)に神奈川県民ホールが主催する公演「音楽のおくりもの 魔笛 ハイライトコンサート」でその成果を発表していただきます！

神奈川県民ホール・オペラ・シリーズ2017
神奈川県民ホール・iichiko 総合文化センター・東京二期会・神奈川フィルハーモニー管弦楽団 共同制作公演
W.A.モーツァルト作曲『魔笛』アンダースタディ募集要項

公演概要

オペラ『魔笛』

- 日時：2017年3月18日（土）、19日（日）各日14時開演 ■会場：神奈川県民ホール 大ホール
■指揮：川瀬賢太郎 ■演出・装置・照明・衣裳：勅使川原三郎
■出演（18日/19日）：ザラストロ：大塚博章/清水那由太 夜の女王：安井陽子/高橋維 タミーノ：鈴木准/金山京介
パミーナ：嘉目真木子/幸田浩子 両日出演/パパゲーノ：宮本益光 パパゲーナ：醍醐園佳 他
ダンス：佐東利穂子 東京バレエ団 合唱：二期会合唱団 管弦楽：神奈川フィルハーモニー管弦楽団
■主催：神奈川県民ホール・iichiko 総合文化センター・東京二期会・神奈川フィルハーモニー管弦楽団

音楽のおくりもの 魔笛 ハイライトコンサート

- 日時：2017年3月13日（月）14時開演 ■会場：神奈川県民ホール 小ホール ■主催：神奈川県民ホール

稽古・公演スケジュール

- 2月21日（火）～3月5日（日） 立ち稽古
場所：すみだパークスタジオ（墨田区横川 1-1-10）
錦糸町・業平橋・本所吾妻橋・押上 各駅より徒歩12～15分
- 3月7日（火）・3月8日（水） オークストラ合わせ
場所：かながわアートホール（横浜市保土ヶ谷区花見台 4-2）
横浜・保土ヶ谷 各駅より市営バス乗車、「明神大」下車徒歩3分
- 3月12日（日）・3月13日（月）
「魔笛ハイライトコンサート」リハーサル&本番
場所：神奈川県民ホール 小ホール
※オペラ『魔笛』の稽古期間中にもリハーサルを行います。
※衣裳は各自ご用意ください。
- 3月14日（火） 場当たり 場所：神奈川県民ホール（以下同）
3月15日（水） オークストラ付稽古
3月16日（木） ゲネプロ
3月17日（金） ゲネプロ
3月18日（土） 公演①
3月19日（日） 公演②

応募方法（右記お申込先 郵送・FAX・メールにて受付）

一次審査（書類審査）

神奈川県民ホール HP から申込書をダウンロードし、
必要事項を明記してお申込みください。
審査結果は1週間以内にご連絡します。
※ご提出いただいた書類は返却いたしません。
※ご提出いただいた個人情報本募集の目的以外には使用いたしません。

二次審査（歌唱による審査）

期日：2017年1月14日（土）
※指定時間は一次審査の結果通知時にお知らせします。
会場：神奈川県民ホール（横浜市中区山下町 3-1）
審査結果：1週間以内にご連絡します。
※伴奏者は各自ご用意ください。
※ドイツ語で歌唱のこと。
※譜面を見ての歌唱で結構です。
※一般には非公開のオーディションとします。

応募締切

2016年12月26日（月）必着

応募料

無料 ※応募、及びオーディションに関わる交通費、宿泊費等、
一切の費用は各自ご負担ください。

アンダースタディ出演条件

- オペラ『魔笛』の稽古期間中に個人稽古を2回受けることができます。
※指導は公演のスタッフ（音楽スタッフ、演出助手等）が行います。
- 立ち稽古以降の稽古に出席した日数に応じて1日につき2,000円（源泉税込み）の手当てと、3月13日の公演出演料として10,000円（諸税、食費、交通費、宿泊費、衣裳代等を含む）を支給します。

応募資格

- 大学生以上で、教育機関において声楽を専攻している、もしくは声楽の専門課程を修了していること。あるいはそれに準じる実力を有していること。
- オペラ『魔笛』の立ち稽古初日までに担当する役を暗譜し、立ち稽古に8割以上出席できること。また、通し稽古、オーケストラ合わせ、舞台稽古、ゲネプロ、本番のすべてに出席できること。

課題曲（下記より一曲お選び下さい）

ザラストロ

- 第1幕「ザラストロ万歳！ザラストロ万歳！」
- 第2幕「おお、イージスとオジリスよ、新たなる2人の者に」
- 第2幕「この神聖な神殿の中では」

タミーノ

- 第1幕「何という美しい絵姿だろう」
- 第1幕「この道を行けば御身は目的地に到達します」
- 第2幕「私のタミーノ」

夜の女王

- 第1幕「恐れずに、若者よ！」
- 第2幕「地獄の報復が私の胸中で煮えたぎり」

パミーナ

- 第2幕「ああ、私は感じる、愛のしあわせが」
- 第2幕「苦難もてこの道をたどり来るもの」

パパゲーノ

- 第1幕「わしは鳥刺し男でござる」
- 第2幕「パパゲーノ様が欲しいのは」
- 第2幕「まもなく朝を告げ知らすため」

パパゲーナ

- 第2幕「まもなく朝を告げ知らすため」

審査員

「魔笛」音楽および演出スタッフ 他

お問合せ・お申込み先

神奈川県民ホール 事業課
「魔笛」アンダースタディ・オーディション係
〒231-0023 神奈川県横浜市中区山下町 3-1
Tel：045-633-2028（10:00～17:00） FAX：045-641-3184
Mail：jigyoulka@kanagawa-af.org
HP：http://www.kanagawa-kenminhall.com/detail?id=34583