

作 瀬戸山美咲
演出 杉原邦生



2020年11月28日(土) — 12月13日(日)
神奈川芸術劇場〈ホール〉

KAAT 神奈川芸術劇場プロデュース

10TH
KAAT
KANAGAWA ARTS THEATRE
10th ANNIVERSARY

芸術監督: 白井晃

誰も観たことのない新しいギリシャ悲劇 ——

『オイディプスREXXX』(2018年)

『グリークス』(2019年)に続く、

杉原邦生のギリシャ悲劇シリーズ最終章。

彼の二人の青年の旅路を描く、スリングで

壮大な“ロードムービー”演劇がいま、生まれる!

作 瀬戸山美咲 演出 杉原邦生



鈴木仁
《オ레스テス》

濱田龍臣
《ピュラデス》

趣里

大鶴義丹



内田淳子

高山のえみ

中上サツキ

前原麻希

川飛舞花

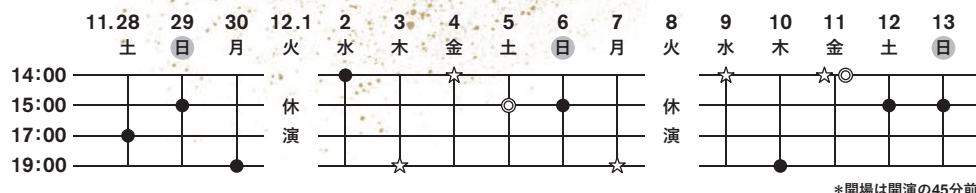
大久保祥太郎

武居卓

猪俣三四郎

天宮良

外山誠二



☆=アフタートーク 12.3(山形治江+杉原邦生) 12.4(瀬戸山美咲+杉原邦生) 12.7(白井晃+杉原邦生) 12.9(出演者) 12.11(出演者)

○=託児サービスあり。公演1週間前までに要予約・有料(マザーズ 0120-788-222)

公演URL https://www.kaat.jp/d/orestes_and_pylades

◎チケット料金(全席指定・税込)

一般 S席 ¥6,800 A席 ¥4,500

U24チケット(24歳以下) ¥3,400

高校生以下割引 ¥1,000

シルバー割引(満65歳以上) ¥6,300

*U24、高校生以下、シルバー割引はチケットかながわの電話・窓口・WEBにて10月17日より取扱い(前売のみ、枚数限定、要証明書)
*車椅子でご来場の方は事前にチケットかながわにお問い合わせください。
*未就学児の入場はご遠慮ください。*営利目的の転売禁止。
*開演後のご入場はお待ちいただき、指定席にご案内できない場合がございます。

●KAmE[かながわメンバーズ]先行発売 10月10日(土)
●一般発売 10月17日(土)

◎チケット取扱・お問合せ

チケットかながわ <https://www.kaat.jp>
0570-015-415(10:00~18:00)

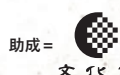
窓口 | **KAAT神奈川芸術劇場2階**
(10:00~18:00)

●チケットぴあ <https://pia.jp/t/kaat/>
0570-02-9999[Pコード:503-139]

●イープラス <https://eplus.jp/kaat/>

●ローソンチケット <https://l-tike.com/play/kaat/>
[Lコード:32708]

企画製作・主催=KAAT神奈川芸術劇場



文化庁文化芸術振興費補助金
(劇場・音楽堂等機能強化推進事業)
助成= 独立行政法人日本芸術文化振興会



KAAT神奈川芸術劇場では新型コロナウィルス感染拡大防止対策を徹底し主催公演を実施いたします。ご来場前に必ず、劇場HPの「ご来場のお客様へのお願い」をご確認くださいませ。



宣伝美術:秋澤一彰 撮影:山崎伸康 スタイリスト:藤谷香子 ヘアメイク:MIZUHO

2020年11月28日(土) — 12月13日(日)

KAAT 神奈川芸術劇場〈ホール〉

配信でも楽しめるもうひとつの『オ레스テスとピュラデス』!

本公演では、劇場観劇とは異なる視点による映像作品を配信いたします。2020年7月、コロナ禍に発表された配信企画『プレイタイム』にて、劇場が再び動き出していく様子を鮮やかなカメラワークで捉えた撮影・渡邊寿岳が、再び杉原邦生とタッグを組み、新たな観劇体験を創り出します。詳細は<https://www.kaat.jp>にて発表

[STAFF] 美術:松井るみ 音楽:Taichi Kaneko

振付:北尾亘 ラップ作詞・指導:板橋駿谷

照明:高田政義(RYU) 音響:稲佐祐平 衣装:藤谷香子

ヘアメイク:国府田圭 殺陣:六本木康弘

舞台監督:藤田有紀彦 演出助手:矢本翼子

アドヴァイザー:山形治江(ギリシャ悲劇研究家・翻訳家)

公演プロデューサー:穂坂知恵子

KAAT 神奈川芸術劇場

〒231-0023 横浜市中区山下町281

TEL.045-633-6500(代表) FAX.045-681-1691

<http://www.kaat.jp/>

●みなとみらい線:渡谷駅から東横線直通で35分! 横浜駅から6分!

日本大通り駅から徒歩約5分。元町中華街駅から徒歩約8分。

●JR根岸線:関内駅または石川町駅から徒歩14分。

●市営地下鉄:関内駅から徒歩14分。

●市営バス:芸術劇場・NHK前すぐ。

横浜駅東口バスターミナル 2番のりば乗車(所要時間約25分)

桜木町バスターミナル 2番のりば乗車(所要時間約10分)

※上記のりばから発車するバスはすべて「芸術劇場・NHK前」を通ります。

ただし、148系統急行線を除く。

指定管理者:(公財)神奈川芸術文化財団

