

神奈川県民ホール第101回舞台芸術講座「チェンバロの魅力Ⅵ」関連企画  
**チェンバロ公開レッスン 受講者募集要項**

神奈川県民ホール小ホール舞台上で大塚直哉講師による、チェンバロの公開レッスンをを行います。  
チェンバロでしか味わうことのできない音色、奏法や表現方法を体験してみませんか？

**【開催日時】** 2019年3月27日(水) 16:30～18:30(予定)

※14:00からの「チェンバロの魅力Ⅵ」の進行により、公開レッスンの開催時間が前後する可能性があります。

**【会場】** 神奈川県民ホール 小ホール 舞台上

**【募集人数】** 若干名

**【レッスン形態】** 個人レッスン・公開

**【応募条件】** 下記条件をすべて満たしている方

- ①小学生～高校生の鍵盤楽器(ピアノ・チェンバロ)経験者。
- ②「チェンバロの魅力Ⅵ」本講座のチケットを持っている。(お求めは同封のチラシをご参照ください)
- ③2019年3月27日(水)14:00～18:30の間、県民ホールにすることができる。

**【受講料】** 2,000円 [税込]

**【受講曲】** 以下の中から1曲を準備してください。

J.S.バッハ 平均律クラヴィーア曲集より任意のプレリュード

松岡あさひ 「むかし、むかし、橋の上で」(神奈川県民ホール委嘱作品)、「ぶらんこ」(神奈川県民ホール委嘱作品)

※レッスンの進行によっては、準備された楽曲をすべて演奏できないこともあります。

**【募集期間】** 2018年12月3日(月)～2019年3月1日(金) (必着)

[結果は2019年3月11日(月)までに応募者全員に返信いたします]

※申込多数の場合、抽選といたします。先着順ではありません。

※申込書は返却いたしません。ご記入内容の控えをお手元に保管してください。

※いただいた個人情報、公開レッスン以外の目的では使用いたしません。

※当日の受講順は当方で決定いたします。

※レッスンの様子は客席の一般聴講者に公開し、当日の配布物等に受講者の氏名を掲載いたします。

※レッスンの様子は個人が特定されない範囲で県民ホール及び神奈川芸術文化財団の運営する  
広報物やWEB上で公開されることがあります。

※以上を全てご了承いただいた上で、応募用紙にもれなく記入し、封書にてお送りください。

受講申込み・お問合せ

〒231-0023 神奈川県横浜市中区山下町3-1 神奈川県民ホール内  
事業課「チェンバロ公開レッスン」係

TEL 045-633-3721 (平日:10:00～18:00 担当:川上)

神奈川県民ホール第101回舞台芸術講座「チェンバロの魅力VI」公開レッスン申込書

受講者氏名	フリガナ	性別	年齢 (学年)	歳 ( 年生)
				2019年3月27日現在
住所	〒			
電話番号	— —	携帯電話	— —	
メールアドレス		チケット 座席番号	列	番
受講希望曲	作曲者名、作品番号等できるだけ詳しく記入してください			演奏時間 約 分
<p>音楽歴 (チェンバロに触れたことが ある ・ ない )</p> <p>以下、これまでの音楽経験・年数、特に鍵盤楽器経験について簡単にお書きください</p> <p>応募動機(自由にお書きください)</p>				

※保護者同意欄に署名・捺印をお願いいたします。

チェンバロ公開レッスンへの応募に同意いたします。 保護者氏名: \_\_\_\_\_ (印)

緊急連絡先: \_\_\_\_\_

※いただいた個人情報は、公開レッスン以外の目的では使用いたしません。

※本申込書は返却いたしません。ご記入内容の控えをお手元に保管してください。

※募集要項の内容を全てご了承の上で本応募用紙にもれなく記入し、封書にてお送りください。

【募集期間】2018年12月3日(月)～2019年3月1日(金) (必着)

受講申込み・お問合せ  
〒231-0023 神奈川県横浜市中区山下町3-1 神奈川県民ホール内  
事業課「チェンバロの魅力VI公開レッスン」係  
TEL 045-633-3721 (平日:10:00～18:00 担当:川上)