

プッチーニ作曲『トゥーランドット』アンダースタディ募集要項

条件

1. 大学生以上で、教育機関において声楽を専攻している、もしくは声楽の専門課程を修了していること。
あるいはそれと同等の実力を有していること。
2. 立ち稽古初日までに担当する役を暗譜し、立ち稽古に8割以上出席できること。※稽古・公演スケジュール参照
原則、通し稽古、オーケストラ合わせ、舞台稽古、ゲネプロ、本番のすべてに出席できること。
3. 受験料無料。ただし、応募及びオーディションに関わる全ての費用は各自ご負担ください。
4. 立ち稽古から出席した日数に応じて1日につき2,000円（源泉税込み）の手当てと、10月10日の公演出演料
として10,000円（諸税、食費、交通費、宿泊費、衣裳代等を含む）を支給します。
5. オペラ『トゥーランドット』の稽古期間中に個人稽古を2回受けることができます。
※指導はコレペティトル、公演演出助手等が行います。

応募方法

ビデオ審査

申込用紙(チラシ裏面、または神奈川県民ホールホームページからダウンロード)に必要事項を記入の上、
歌唱映像(映像DVD*家庭用DVDプレイヤーで再生できるもの、MP4、AVI、WMV、YoutubeアップロードのURL)を**郵送**
またはメールでお申込みください。

審査結果は8月3日(月)までに普通郵便で通知いたします。

※ご提出いただいた書類、データは返却いたしません。

※個人情報には本募集の目的以外には使用いたしません。

※イタリア語歌唱とします。

※伴奏については、ピアノ伴奏、弾き歌い、音源使用、ア・カペラ等、形態は自由とします。

応募締切 2020年7月12日(日) 必着

審査員：永井和子(新国立劇場 オペラ研修所長)、菊池裕美子(本公演演出助手)、本公演の音楽スタッフ(予定)

課題曲(下記より一曲をお選び下さい) ※ページ数は全てリコルディ社版ピアノ・ヴォーカル・スコアより

■トゥーランドット

「この宮殿の中で」P.231 第2幕「In questa Reggia, or son mill'anni e mille・・・」～P.240「・・・Gli enigmi sono
tre, la morte e una!」

■リュウ

1 「ご主人様、お聞きください！」P.115 第1幕「Signora, ascolta!・・・」～P.117「・・・Ah, pieta!。」

2 「氷のような姫君の心も」P.340 第3幕「Tu, che di gel sei cinta・・・」～P.343「・・・Per non vederlo piu!」

■カラフ

1 「泣かないでくれ、リュウ！」P.118 第1幕「Non piangere, Liu!・・・」～P.123「・・・che non sorride piu!」

2 「誰も寝てはならぬ」P.291 第3幕「Nessun dorma!・・・」～P.295「・・・Vincero!」

プッチーニ作曲『トゥーランドット』アンダースタディ募集要項

稽古・公演スケジュール（予定）

日程	内容	場所
9月7日(月)～ 29日(火)	立ち稽古	新宿村スタジオ（東京都新宿区北新宿 2-1-2）
9月30日(水)～ 10月8日(木)	立ち稽古	かながわアートホール（横浜市保土ヶ谷区花見台 4-2）
10月7日(水) 8日(木)	通し稽古	
10月9日(金)午後	オーケストラ合わせ	横浜市鶴見区民文化センター サルビアホール （横浜市鶴見区鶴見中央 1-31-2 内シークレイン）
10月9日(金)夜	発表会リハーサル	神奈川県民ホール（横浜市中区山下町 3-1）
10月10日(土)	発表会：アンダースタディによる『トゥーランドット』コンサート	
10月11日(日) 12日(月)	舞台稽古（ピアノ）	
10月13日(火) 14日(水)	舞台稽古（オーケストラ）	
10月15日(木) 16日(金)	ゲネプロ	
10月17日(土)	公演①	
10月18日(日)	公演②	

公演概要

オペラ『トゥーランドット』

日時：2020年10月17日(土)、18日(日)14時開演 神奈川県民ホール 大ホール

指揮：アルベルト・ヴェロネージ 演出・振付：大島早紀子

出演(17日/18日)

トゥーランドット：田崎尚美/岡田昌子 リュー：大村博美/砂川涼子 カラフ：福井 敬/芹澤佳通 ほか

合唱：二期会合唱団 管弦楽：神奈川フィルハーモニー管弦楽団

未来に羽ばたくオペラ歌手たちによる『トゥーランドット』コンサート

日時：2020年10月10日(土)14時開演(予定) 神奈川県民ホール 小ホール

アンダースタディ参加者による成果発表会

※オペラ『トゥーランドット』の稽古期間中にリハーサルを行います。

※衣裳は各自ご用意いただきます。

お問合せ・申込み先

神奈川県民ホール事業課「トゥーランドット」アンダースタディ・オーディション係

〒231-0023 神奈川県横浜市中区山下町 3-1

TEL：045-633-3721（10:00～18:00）FAX：045-641-3184

MAIL：jigyoulka@kanagawa-af.org

HP：https://www.kanagawa-kenminhall.com/