

ビゼー作曲『カルメン』アンダースタディ募集要項

条件

1. 大学生以上で、教育機関において声楽を専攻している、もしくは声楽の専門課程を修了していること。
あるいはそれと同等の実力を有していること。
2. 立ち稽古初日までに担当する役を暗譜し、立ち稽古に8割以上出席できること。※稽古・公演スケジュール参照
また、通し稽古、オーケストラ合わせ、舞台稽古、ゲネプロ、本番のすべてに出席できること。
3. 受験料無料。ただし、応募及びオーディションに関わる交通費、宿泊費等、全ての費用は各自ご負担ください。
4. 立ち稽古から出席した日数に応じて1日につき2,000円（源泉税込み）の手当てと、10月12日の公演出演料として10,000円（諸税、食費、交通費、宿泊費、衣裳代等を含む）を支給します。
5. オペラ『カルメン』の稽古期間中に個人稽古を2回受けることができます。
※指導はコレペティトル、公演演出助手等が行います。

応募方法（郵送のみの受付）

一次審査（書類審査）

申込用紙（チラシ裏、または神奈川県民ホールホームページからダウンロード）に必要事項を記入の上、
郵送でお申込みください。

審査結果は応募締切日から1週間以内に普通郵便で通知いたします。

※ご提出いただいた書類は返却いたしません。

※個人情報とは本募集の目的以外には使用いたしません。

応募締切 2019年7月12日（金）必着

二次審査（歌唱審査）

実施日：2019年8月1日（木）

会場：アスパアホール（渋谷区幡ヶ谷2-14-3）

京王新線幡ヶ谷駅北口から徒歩2分

審査員：永井和子（新国立劇場 オペラ研修所長）、本公演の音楽スタッフ（予定）

審査結果はオーディション終了後1週間以内に普通郵便にて通知いたします。

※時間は一次審査の結果通知時にお知らせします。

※伴奏者は各自ご用意ください。

※フランス語暗譜歌唱とします。

※非公開のオーディションとします。

課題曲（下記より一曲をお選び下さい） ※ページ数は全てシャーマー版ピアノ・ヴォーカル・スコアより
※稽古はアルコア版で行います。○内のページ数は全てアルコア版より

カルメン

①P. 44 (P. 47) 第1幕「L'amour est un oiseau rebelle…」～P. 54 (P. 56) 「～Si je t'aime, prends garde à toi!」

②P. 115 (P. 130) 第2幕「Les tringles des sistres tintaient…」～P. 123 (P. 137) 「～tra la la la.」

ミカエラ

P. 300 (P. 322) 第3幕「Je dis que rien ne m'épouvante…」～P. 305 (P. 327) 「～Protégez-moi, protégez-moi, Seigneur.」

ドン・ホセ

P. 200 (P. 222) 第2幕「La fleur que tu m'avais jetée,…」～P. 203 (P. 225) 「～Carmen, je t'aime!」

エスカミーリョ

P. 134 (P. 149) 第2幕「Votre toast, je peux vous le rendre,…」～P. 150 (P. 「～L'amour t'attend!」

ビゼー作曲『カルメン』アンダースタディ募集要項

稽古・公演スケジュール

日程	内容	場所
9月11日(水)～ 24日(火)	立ち稽古	スタディオ・アマデウス (東京都世田谷区弦巻 4-7-7) ●東急田園都市線「桜新町」駅より徒歩7分 ●東急バス「渋05」弦巻営業所行き「弦巻3丁目」下車徒歩5分
9月25日(水)～ 10月6日(日)	立ち稽古	芸能花伝舎 体育館 (東京都新宿区西新宿 6-12-30) ●東京メトロ丸ノ内線「西新宿」駅【出口2】より徒歩約6分 ●都営大江戸線「都庁前」駅【A5】より徒歩約7分 ●都営大江戸線「中野坂上駅」「西新宿五丁目」より徒歩約10分 ●「新宿」駅西口より徒歩約15分
10月7日(月) 8日(火)	通し稽古	
10月11日(金)午後	オーケストラ合わせ	かながわアートホール (横浜市保土ヶ谷区花見台 4-2) ●横浜・保土ヶ谷 各駅より市営バス乗車、「明神大」下車徒歩3分
10月11日(金)夜	発表会リハーサル	神奈川県民ホール (横浜市中区山下町 3-1) みなとみらい線日本大通り駅3番出口より徒歩約8分
10月12日(土)	発表会:アンダースタディによる『カルメン』コンサート	
10月13日(日) 14日(月)	舞台稽古 (ピアノ)	
10月15日(火) 16日(水)	舞台稽古 (オーケストラ)	
10月17日(木) 18日(金)	ゲネプロ	
10月19日(土)	公演①	
10月20日(日)	公演②	

公演概要

オペラ『カルメン』

日時：2019年10月19日(土)、20日(日)14時開演 神奈川県民ホール 大ホール

指揮：ジャン・レイサム＝ケーニック 演出：田尾下哲

出演(19日/20日)

カルメン：加藤のぞみ/アグンダ・クラエワ ミカエラ：高橋絵理/嘉目真木子

ドン・ホセ：福井 敬/城 宏憲 エスカミーリョ：今井俊輔/与那城 敬 ほか

合唱：二期会合唱団 管弦楽：神奈川フィルハーモニー管弦楽団

未来に羽ばたくオペラ歌手たちによる『カルメン』コンサート

日時：2019年10月12日(土)14時開演(予定) 神奈川県民ホール 小ホール

アンダースタディ参加者による成果発表会

※オペラ『カルメン』の稽古期間中にリハーサルを行います。

※衣裳は各自ご用意いただきます。

お問合せ・申込み先

神奈川県民ホール 事業課「カルメン」アンダースタディ・オーディション係

〒231-0023 神奈川県横浜市中区山下町 3-1

TEL：045-633-3721 (10:00～18:00) FAX：045-641-3184

MAIL：jigyoulka@kanagawa-af.org

HP：http://www.kanagawa-kenminhall.com/