

上海歌舞団 現代ダンス公演



現代のニジンスキーか！？

激変する上海コンテンポラリー・ダンスの一撃！

若き天才・ホアンドウドウ黄豆豆が率いる上海歌舞団、待望の来日

次回五輪開催国・中国を代表して、黄豆豆がアテネオリンピック閉会式で華麗なダンスを披露！

いま熱い中国でいまもっとも注目を集めているダンサー・ホアンドウドウ黄豆豆が率いる上海歌舞団が待望の来日！
弱冠23歳で上海歌舞団の芸術監督に就任した黄豆豆は、中国ダンス界の先端をゆくコンテンポラリーな表現で注目されています。驚異的なテクニックとオリジナリティ溢れる芸術性を併せ持ち、伝統と現代性を見事に融合させた作品の数々は、中国はもとより世界中で高く評価されています。

今回の公演では、奇跡のダンサー・黄豆豆の必見ソロ、振付・黄豆豆の注目の最新作(音楽・タンドン潭盾)など上海歌舞団の代表作、中国ダンス界に新風を吹き込む振付家・ヤンアン顔安の振付新作に加えて、絶大な人気を誇るコンドルズ率いる近藤良平が上海に滞在し、今回の公演にむけて上海歌舞団のために振付けた新作も！

類まれなテクニックに驚愕し、繊細な表現力に心打たれること間違いなし。

ダンスの醍醐味が体感できる注目の舞台。神奈川国際芸術フェスティバル/コンテンポラリー・アーツ・シリーズ が第11回目に提案する異色のプログラム、これを見ずしてこれからのダンスは語れない。

お問い合わせ 財団法人神奈川芸術文化財団企画課

プロデューサー：佐藤まいみ 広報担当：宮村

〒231-0023 横浜市中区山下町 3-1 県民ホール内 電話 045(633)3766 FAX045(663)3714

上海歌舞団 現代ダンス公演

日程:2004 年 11 月 21 日(日)17:00 開演(16:30 開場) 11 月 23 日(火・祝)15:00 開演(14:30 開場)

会場:神奈川県民ホール 大ホール

出演:黄豆豆、上海歌舞団

演目:^{チンヨソフン}秦俑魂(振付:陳維亜 男性群舞)、^{ダンジュエ}巨角(振付:楊月林 女性ソロ)、^{チー}棋(振付:黄豆豆 男女群舞)
^{ジァグウスイシアン}甲骨隨想(振付:黄豆豆 黄豆豆ソロ)、^{ジンイン}金銀<新作>(振付:顔安 男女デュエット)
^{トウ・アウ・ウーラ トウ・アウ・ジエンダウ・ウーラ}肚子餓了、肚子真的餓了!(腹が減った!とにかく腹が減った!)<新作>(振付:近藤良平 男性群舞)
^{ターグー}踏歌(振付:孫穎 女性群舞)、^{フメントッディ}黃土地<新作>(振付:黄豆豆 音楽:譚盾 男女群舞)

上演作品は変更になる場合がございます。 音楽は録音テープを使用いたします。

チケット:全席指定 前売 4,000 円 当日 4,500 円

県民ホールチケットセンター 045-662-8866 音楽堂チケットセンター 045-263-2255

チケットぴあ 0570-02-9988 イープラス <http://eee.eplus.co.jp>

主催:財団法人神奈川芸術文化財団 協賛:キリンビール株式会社

ホァンドウドウ

黄豆豆(ダンサー、振付家、上海歌舞団 芸術監督) 1977 年浙江省温州生まれ。1997 年、優秀な成績で北京舞蹈学院を卒業、現在は上海歌舞団の芸術総監督をつとめる。「その舞踊技術はすでに究極の段階に達している」「近年の中国で最も優れたダンサーである」など、品格と芸術を兼ね備え中国でもっとも注目されているダンサー定評がある。1998 年中国代表としてローザンヌ国際バレエコンクールに特別VIP中国人ダンサーとして参加、その際の作品「秦俑魂」は国際的に高い評価を得た。1999 年第 3 回世界バレエ & モダンダンスコンクールで銀賞。また 2001 年には世界的に著名な音楽家・^{タン・ドゥン}譚盾と合作し、自作自演の「周朝六舞図想」を上海大劇院で上演し初演を成功させた。海外でも数多くの公演を行い、観客を魅了している。

上海歌舞団 1979 年に民族舞踏劇、バレエ、民族歌舞、声楽、器楽の創作を目的に創設され、編集、監督、演出、音楽、舞踏など多彩な顔ぶれが揃っている。創設 20 余年以来、芸術家の創造力を充分に引き出し、芸術性の高い作品を多く創作しており、知名度の高い祝賀記念等で行われるエンターテインメント性の高いスペクタクルは観衆から賞賛されている。国内で多くの受賞歴を持つほか、ヨーロッパ、アメリカ、アジア等 30 余の国を訪問し国際的にも高い評価を得ている。現在、団長は黄乾明、芸術総監督は黄豆豆。

近藤良平(振付家、ダンサー) ベルギー、チリ、アルゼンチン育ち。1994 年、山崎広太作品「inflection」のメインダンサーとしてパニョレ国際振付家コンクール本選に出場。以降、山崎公太、笠井勲、木佐貫邦子、竹内登志子などの作品にメインダンサーとして出演。振付家としては 93 年以降、毎年振付作品を発表。95、96 年には全国 40 ヶ所の大ホールをめぐるフジテレビ「ポンキッキーズサマーコンサート 95」の振付などを手がけ、95 年映画俳優ジョン・ローンの舞台公演にも携わっている。99 年からは日本舞踊家・坂東扇菊氏との共同振付作品の発表も行い、2000 年に中国北京公演、2001 年にはフランス公演を成功させ、本年はロシア公演を予定している。最近では映画界にも進出。2002 年全国松竹系公開、三池崇史監督作品ミュージカル映画「カタクリ家の幸福」の全振付を担当。多方面にわたり豪胆無双の活躍をする、現在最も注目されている振付家。

ヤンアン

顔安(振付家、ダンサー) 四川省宣賓市歌舞団・四川省舞踊学校卒業。北京国立総政歌舞団に 10 年間所属。1989 年から 1993 年、東京学芸大学大学院舞踊研究室所属、修士課程修了。西田堯舞踊団、東京創作舞踊団、東京ダンスシアターなどで踊る。1986 年に中国全国舞踊コンクール群舞第 1 位、97 年には埼玉国際創作舞踊コンクール最優秀賞受賞。99 年、中国国立上海歌舞団芸術総監督の黄豆豆と、第 3 回世界バレエ・モダンダンスコンクールに出場し銀賞を受賞。2001 年、国立中国障害者芸術団との共同創作作品「生命の翼」が埼玉国際創作舞踊コンクールで最優秀賞受賞。2004 年 10 月には<上海国際芸術祭>で、国立上海オペラ公演の振付と芸術監督を担当。現在、非常勤で国立上海歌舞団の振付を行っている。日本中華総商會会長。

お問い合わせ 財団法人神奈川芸術文化財団企画課

プロデューサー:佐藤まいみ 広報担当:宮村

〒231-0023 横浜市中区山下町 3-1 県民ホール内 電話 045(633)3766 FAX045(663)3714