

Dramatic Reading

モノローグ

The Monologues Women Talk

女優たちが語ります 神奈川県発のドラマチック・リーディング

人気女性作家が短編小説の中で生き生きと描く、声にすると消えてしまいそうなふとした思い、ゆれうごく心、思い出の中のはかない瞬間.....^{つるぎみゆき} 剣幸、片桐はいり、津村まことの3人の魅力あふれる女優たちが語ります 「朗読」ではなく、「私の話をあなたに話す」スタイル 「モノローグ」として。

作品は...

江國香織 「つめたいよるに」(新潮文庫刊)より「南ヶ原団地 A 号棟」「夏の少し前」

『南ヶ原団地 A 号棟』 A 号棟に住む 4 年 2 組の仲よし 3 人組。小学生だって、悩みは深いんだ！

『夏の少し前』 ふと気づくと大人になっていた中学生の私。自分の人生が目の前に繰り広げられ...

山田詠美 「晩年の子供」(講談社刊)より「海の方の子」

秋のひかりきらめく田舎の風景。「こまっしゃくれた」私が出会ったのはガラス玉の目をもつ哲夫君だった。

萩原葉子 「舞台」(中央公論社刊)より「君恋し」

自由奔放に恋愛に生きた母と、そうなれない不器用な私。母への憧れと劣等感が今も私を踏み留ませる...

川上弘美 「おめでとう」(新潮社刊)より「おめでとう」

西暦 3000 年の私たちへ 新しい年に贈る言葉は都会の果ての小島で、生き抜いているであろう私たちへ...

アーティスト・プロフィール

演出 ^{みやままさと} 宮崎真子

劇団俳優座所属。91 年から 2 年間文化庁芸術家在外研修員として渡英。演出作品は『ロミオとジュリエット』、8 人で読む井上ひさし作『不忠臣蔵』、オペラ『マクベス』(国際演出コンペティション優勝作)、篠田節子原作『女たちのジハード』他。10 月に新国立劇場 LOFT シリーズ『ヒトノカケラ』演出。

出演 ^{つるぎ みゆき} 剣幸

1974 年、宝塚歌劇団入団。85 年から 90 年の退団まで月組トップスターとして数々の名作を残し、中でも『ミー・アンド・マイガール』では宝塚史上初の 1 年間の続演という異例の記録を樹立。退団後は舞台、映画、TV と幅広く活動し、豊かな歌唱力と確かな演技力は高い評価を得ている。93 年アガサ・クリスティ劇場『蜘蛛の巣』の主人公クラリサ役で第 18 回菊田一夫演劇賞受賞。



片桐はいり

成蹊大学在学中に劇団「ブリキの自発団」に入団。1982 年の「電気果実物語」から 93 年「ブリキノマチノ夏の夜の夢」まで、25 本の作品に主要メンバーとして出演。退団後は松尾スズキ、野田秀樹、渡辺えり子、岩松了、水谷龍二らの作品に出演する個性派女優。テレビ、CM でも活躍。

津村まこと

声優。アニメーション「ASTROBOY 鉄腕アトム」のアトム、映画「フランダースの犬」のネロ少年、「デジモンテイマーズ」の松田啓人、「学校の怪談」の柿ノ木レオ、「ヒカルの碁」の筒井公宏などの声を担当。外国映画の吹き替えも多数。



公演概要

【演出・美術】宮崎真子【音楽】荻野清子【照明】小笠原純【音響】相川晶【衣裳】加納豊美

【公演スケジュール】2004 年 11 月 24 日(水)～28 日(日)(開場は開演の 30 分前。25 日は休演)

24(水)、27 日(土)、28 日(日)は 14 時開演。26 日(金)は 19 時開演。

【会場・共催】横浜赤レンガ倉庫 1 号館ホール(みなとみらい線「馬車道駅」または「日本大通り」駅徒歩 6 分)

【共催】横浜赤レンガ倉庫 1 号館[(財)横浜市芸術文化振興財団]

【チケット料金】(全席指定・税込)一般 4000 円 高校生以下 2000 円 【前売開始】9 月 22 日(水)