

近日開催！

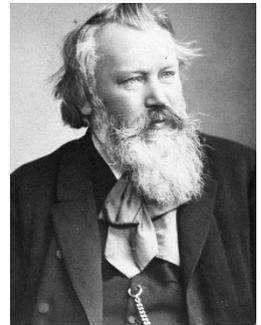
荻野由美子 オルガン・リサイタル《関連企画》

第99回舞台芸術講座

ブラームスの旅

プレレクチャー

2017年に没後120年を迎えたブラームス。その作品はいずれもドイツ音楽特有の重厚な響きに満ち、クラシック音楽のなかでも特に広く愛好されています。交響曲が有名ですが、ブラームスの遺作は「11のコラール前奏曲」というオルガン作品でした。この講座はブラームスと、彼に影響を与えたバッハ、メンデルスゾーン、シューマンのつながりを辿り、ドイツ音楽史の重要な1ページと、ブラームスが人生の最後に到達した音楽に触れる講座です。神奈川県民ホール・オルガン・アドバイザーの荻野由美子がわかりやすく解説します。



ヨハネス・ブラームス
(1833-1897)



荻野 由美子(お話)

オルガニスト。神奈川県出身。東京藝術大学、及びデュッセルドルフ音楽大学卒業。神奈川県民ホール、及び東京都北区北とびあオルガン・アドバイザー、洗足学園音楽大学講師。日本オルガニスト協会、日本オルガン研究会会員。

荻野由美子 オルガン リサイタル
— ブラームスの旅 —

出演：荻野由美子(オルガン) 菅有実子(メゾ・ソプラノ)
日時：2017年6月10日(土)15:00開演(14:30開場)
会場：神奈川県民ホール 小ホール
J.S.バッハ：前奏曲とフーガ イ短調 BWV543
J.ブラームス：「11のコラール前奏曲」Op.122 《全曲》 他
全席指定 3,000円 学生(24歳以下)2,000円
ご予約・お取扱い：チケットかながわ 0570-015-415
※未就学のお子様のお入場はご遠慮ください。

2017年 **5月13日** [土] 14:00開講(13:30開場)
神奈川県民ホール 小ホール

横浜市中区山下町3-1
みなとみらい線 日本大通り駅下車 徒歩8分

全席指定 **1,000円**

5.13 プレレクチャーと
6.10 リサイタルのお得なセット券 **3,500円**

●ご予約・お取扱い **チケットかながわ 0570-015-415** (10:00~18:00) <http://www.kanagawa-arts.or.jp/tc/>
●お問合せ 神奈川県民ホール 事業課 TEL 045-633-3798 主催：神奈川県民ホール(指定管理者：公益財団法人 神奈川芸術文化財団)
※未就学のお子様のお入場はご遠慮ください。