

神奈川県芸術プレス Vol.103

November, 2011

11



古田新太

ARTS  
PRESSES

KANAGAWA



CREATOR'S VOICE 122 俳優

古田新太

ロック・ミュージカル  
『ロッキー・ホラー・ショー』に主演

音楽堂ニューイヤー・コンサート  
日本の音でお正月!

湘南エリアに注目!

県民ホールでクリスマス



# 古田新太

Arata Furuta 俳優

## ロック・ミュージカル『ロッキー・ホラー・ショー』に主演 「俺たちの聖書」に嘘はありません。

映画、テレビドラマ、CMと活躍の場は広がる。理由はこの人が登場した途端、作品の色彩や温度や匂いが豊かになる説得力だろう。それを培ったのは、今も活動のベースである舞台。その舞台で大きな指針になったというロック・ミュージカル『ロッキー・ホラー・ショー』日本版の主演で、KAAT神奈川芸術劇場に初登場する。「好き過ぎてやるのが困る」と言いつつ、「やるからには面白くしちゃうよ」と笑う。この軽やかな真面目さが、古田新太の持ち味だ。

—演劇ファンでも意外に感じる方が少なくないと思うのですが、古田さんは大学でミュージカル学科を専攻されていたんですね。

もともとプロレスラーとかロック・ミュージシャンに憧れてたんです。それが小学5年生の時に学校で子どもミュージカルを観に行き、舞台俳優さんになれば「人前で堂々と歌ったり踊ったりしていいんだ」と知ったわけです。まだその頃は、かなり漠然としたイメージでミュージカルをとらえていましたけど。初めて「そうだ、こういうものがやりたいんだ」と意識したのが、中学生の頃に映画で観た『ロッキー・ホラー・ショー』（以下『RHS』）でした。正確に言うと「これがやりたい」というよりは「ここまでくだらなくていいなら、ぜひミュージカルというものをやりたい」でしたけど（笑）。

—ひとくちに「ロック・ミュージカル」と言っても、『ウェストサイド・ストーリー』のような恋愛もの、『レント』のような青春群像劇といろいろありますが、この『RHS』はホラー映画のパロディだったり、悪ノりとも思える下ネタがあったり……。

ローバジェット（低予算）なのに、徹底的に観る人を楽しませようとふざけてますよね。どこがいいって、登場人物がみんな、魅力的に頭が悪いんです（笑）。オイラが演じる両性具有のフランク・フルター博士、健ちゃん（岡本健一）が演じる執事のリフラフも相当めちゃくちゃですけど、彼らの屋敷にいるエディやロッキーという怪物たちがかなり愚かで……。愚か過ぎて、DVDを観るたびに泣いちゃうんですけどね。

オリジナル版でフルター博士をやっているティム・カリーに関して言えば、やっぱり芝居が上手いんです。だから前半で散々ひどいことをしても、後半で引きつけられるんだと思いますね。良かったと思うのは、40代のうちに



この役ができること。新婚夫婦の旦那も奥さんも誘惑する役なんですけど、50代になるともうひとつ枯れちゃいそうな気がして。今だとまだ、なんとかイケるかなと思います。

—ポスターやチラシに「俺たちの聖典(バイブル)を見せてやるぜ!」とありますが、お話を聞いていると、そのコピーに偽りなしだと感じます。

そうなんです。今回の演出はうちの劇団(劇団☆新感線)のいのうえひでのりですけど、いのうえにとっても大好きな作品で、オイラたちは20年以上、『RHS』のテイストをあちこちに入れながら舞台をつくってきたとも言える。だから正直、「あんなのをつくりたいね」と目標にしてきた作品を「本当にやってみようか?」という気持ちも、無きにしもあらずなんです。オイラ、ジャイアント馬場さんが大好きなんですけど、好き過ぎて、尊敬し過ぎて、お会いした時はついに喋れずじまいだったんです。「ありがとうございました」しか言えなかった。それと同じです。つまり『RHS』はオイラにとってミュージカル界のジャイアント馬場さんですね(笑)。

でもね、やるとなったらリスペクトを込めて、この作品を好きな人たちに嫌われないものにしようと思っています。同じようにこの作品を好きな藤木(孝)先生やROLLYにも参加してもらって、楽しいお祭りのようにしたい。「本家を超えてやる」みたいな気持ちはありません。だって本家、面白いですもん。いまだに、自分のしていることがつまらなく感じて迷いが生じると、この作品のDVDを引っ張り出して「そうだよ、こういうくだらないことがやりたかったんじゃないか。オイラの生き方は間違っていない」と元気をもらうくらいなんです。

だからこうして自分たちでやれる機会をもらったら、

稽古や本番を通じて「オイラたちもまだまだだな」と感じて、精進の日々がまた始まるんだと思います。ただ、オイラたちの舞台で『RHS』を初めて観る人もいると思うので、そういう皆さんには本家のチープさがきちんと伝わればいいですね。そして「ごめん、やっぱり面白くしちゃった」というものをつくりたい(笑)。

—今年1月に開館したKAATのオープニングラインナップは、この作品が締めくくりとなります。賑やかなお祭りになりそうですね。

おお、それはがっつりと足跡を残したいですね。そういえば前に『ピーターパン』にフック船長とダーリングの役で出演したことがあって、その時のピーターパン役が、デビューしたばかりの中1の笹本玲奈ちゃんだったんです。だから今回の公演の裏設定は、ピーターパン対フック船長ですよ(笑)。



古田新太(俳優)  
Arata Furuta

1965年12月3日生まれ 兵庫県出身

劇団☆新感線の看板役者。大阪芸術大学在学中に劇団☆新感線「宇宙防衛軍ヒデマロ」(1984年)に参加。エネルギッシュな迫力ある演技には定評がある。劇団公演以外に「リチャード三世」(2008~09年)、「たいこどん」(11年)など外部の舞台へも積極的に参加している他、自身で企画・出演を務める「鈍獣」(04年)、「49日後…」(08年)、「印獣」(09年)や座長公演「奥様お尻をどうぞ」(11年)などがある。活躍の場は広くコラムニストとして著書に「魏志痴人伝」「柳に風」がある。近年の主な作品に映画「忍たま乱太郎」「毎日かあさん」(11年)、今後は、「専業主婦探偵〜私はシャドウ」(TBS・金曜22時)、ドラマ「らんま1/2」(NTV・12月放送予定)、「とんび」(NHK・12年1月放送予定)、12年4月には劇団☆新感線春公演「シレンとラギ」(仮)が控えている。

取材・文 徳永京子  
写真 大野純一

## KAATオープニングラインナップ

### RICHARD O'BRIEN'S 『ロッキー・ホラー・ショー』

12月9日(金)~25日(日)

KAAT神奈川芸術劇場<ホール>

脚本・作詞・作曲:リチャード・オブライエン

演出:いのうえひでのり

出演:古田新太、岡本健一、笹本玲奈、  
中村倫也、ROLLY、藤木孝 他

チケット料金:S9,500円、A7,500円、B5,500円、

1階バルコニー後列席9,000円(チケットかながわのみ取扱い)

インターネット予約 [URL](http://www.kaat.jp/) http://www.kaat.jp/ (24時間)

☎045-662-8866(チケットかながわ:10時~18時)

企画・製作:株式会社パルコ ☎03-3477-5858

[URL](http://www.parco-play.com/) http://www.parco-play.com/

提携:KAAT神奈川芸術劇場



## COLUMN 今月の小コラム

## 古田新太さんにQ&A

—横浜の思い出は何かお持ちですか?

10年くらい前の『ピーターパン』の神奈川公演で行ったぐらいで、ほとんど足を延ばしたことがありません。ただ、スカジャンが好きなので、横須賀には何度か買い物に行ってます。以前、オリジナルをつくりたくて、良心的なお店を見つけたんですよ。結果的にはつくらなかつたんですけど、丈の長いスカジャンが欲しくなって、いろいろ相談しました。直線縦に伸びた龍の刺繍をしてほしいとか(笑)。

—ではKAATの公演中に横浜散策のご予定は?

中華街が近いそうなので、おいしいお店を聞いていろいろと食べに行きたいですね。自宅が都内なんですけど、劇場までそれほど時間がかからないようなので、意外とゆっくりできるかもしれない。とはいえ、終電に乗り遅れないよう注意しないと。何といても、本来の目的は公演ですから(笑)。



# 音楽堂ニューイヤー・コンサート 日本の音でお正月!

楽しゅうなるこそ、めでたけれ…。



舞楽:東京楽所



狂言:茂山千三郎



尺八:藤原道山



マリンバ:SINSKE



太鼓:田中傳次郎

神奈川県立音楽堂が初めて  
ニューイヤー・コンサートを開催する。  
西洋の音楽ではなく、  
日本の音楽でお正月を祝おうという  
ユニークな内容だ。  
それも狂言、尺八、舞楽を集め、  
まさしく「音のおせち料理」のよう。  
新しい年を賑々しく、  
笑顔で迎えるにふさわしい。

## 狂言、尺八、雅楽が一度に楽しめる?

来年初めてニューイヤー・コンサートを行う県立音楽堂。どのような内容になるのかと思ったら、なんと日本伝統音楽をずらり揃えて「和」の気分を満喫する趣向になっている。

前半は、狂言「茂山家の“舞い初め式”」や、尺八とマリンバによる『春の海』など、後半は舞楽『春庭花』という構成。通常、こんな取り合わせの公演はまずない。どうしてこういうミラクルが実現することになったのだろう。

## キーパーソン、茂山千三郎

前半を構成・演出するのは京都に本拠を置く大蔵流茂山家の狂言師、茂山千三郎だ。狂言の茂山家といえば、格式張らないスタンスで一門の多くがテレビ出演するなどして知名度も高く親しまれている。彼は、新作狂言の脚本を執筆したり、他ジャンルとのコラボレーションを行ったり、海外公演もこなし、FM番組のパーソナリティから、大学講師まで務め、オペラの演出までするという八面六臂の活躍を続ける気鋭のアーティストなのだ。アイデアマンでありセンスの良い彼、公演をなめらかに自然に進めてくれることだろう。もちろん自らも出演して舞台をきりと引き締まったものにしてくれる。

## 前半の演目

最初の「茂山家の“舞い初め式”」。これは毎年1月4日に茂山家の社中が集まって行う舞い初め式のさわりを再現するもの。古典の『鎧』『福の神』『土車』の3作品が披露される。一気におめでたい雰囲気が会場中に満ちることだろう。

そしておなじみ『春の海』。お正月には特に耳にする曲だが、これを人気の尺八奏者、藤原道山が演奏する。そして箏ではなくて西洋の「木の琴」—マリンバが協演するというひとひねりが。マリンバ奏者はSINSKE。ヨーロッパを中心に研鑽をつみ、バレエダンサーなどともコラボレーションしている強者だ。既成の枠に収

## 音楽堂 新春公演ラインナップ

伝統がフレッシュに競演する新春ライブ  
音楽堂ニューイヤー・コンサート 日本の音でお正月!

2012年1月21日(土) 14:00開演

料金:全席指定 一般4,500円 特別ペア券8,000円 学生(24歳以下)2,000円

曲目:※下記1~3は途切れのない形で上演します。

1. 狂言「茂山家の“舞い初め式”」(古典『鎧』『福の神』『土車』)  
茂山千五郎、茂山千三郎、茂山宗彦、茂山逸平 ほか
2. 宮城道雄『春の海』 尺八:藤原道山 マリンバ:SINSKE
3. 三番三(さんばそう)より新曲(音楽堂ニューイヤー・ヴァージョン)  
狂言:茂山千三郎 尺八:藤原道山 マリンバ:SINSKE 太鼓:田中傳次郎
4. 舞楽『春庭花』 舞楽:東京楽所  
花:假屋崎省吾

## モンテヴェルディ「聖母マリアの夕べの祈り」

2012年1月27日(金) 19:00開演

料金:全席指定 一般5,000円 シルバー(65歳以上)4,500円 学生(24歳以下)3,000円

出演:濱田芳通(指揮・音楽監督)、アントネッロ(古楽アンサンブル)、澤村翔子(ソプラノ) ほか  
ラ・ヴォーチェ・オルフィカ(合唱) ほか

## 藤原真理チェロ・リサイタル

2012年2月7日(火) 19:00開演

料金:全席指定 一般4,000円 シルバー(65歳以上)3,500円 学生(24歳以下)2,000円

出演:藤原真理(チェロ)、倉戸テル(ピアノ)

曲目:ベートーヴェン:魔笛の主題による12の変奏曲、カサド:親愛の言葉、  
グラナドス:歌劇『ゴイエスカス』より“間奏曲”、シューベルト:アルペジオーネ・ソナタ ほか

## 東京クワルテット演奏会

2012年2月21日(火) 19:00開演

料金:全席指定 一般5,000円 シルバー(65歳以上)4,500円 学生(24歳以下)3,000円

出演:東京クワルテット/マーティン・ビーヴァー(第1ヴァイオリン)、池田菊衛(第2ヴァイオリン)、  
磯村和英(ヴィオラ)、クライヴ・グリーンズミス(チェロ)

曲目:ハイドン:弦楽四重奏曲 第81番、バルトーク:弦楽四重奏曲 第3番 ほか

## ■チケット

チケットかながわ ☎045-662-8866(10時~18時)

インターネット予約 URL <http://www.kanagawa-ongakudo.com/>



濱田芳通



藤原真理



Tokyo Quartet

まらず、しなやかに活動を展開している二人による『春の海』のびやかですがすがしい気持ちになれそうだ。

『三番三』(大蔵流では『三番叟』ではなく『三番三』と表記する)の一部をモチーフにした県立音楽堂ニューイヤー・ヴァージョンのための新曲が前半の締めくりとして披露される。茂山千三郎、藤原道山、SINSKE、太鼓の田中傳次郎が出演。天下泰平、五穀豊穡を共に願いたい。

#### 後半は舞楽

舞楽の作品『春庭花』では、前半とは全く違った世界が広がる。舞を伴う雅楽演奏が舞楽、これが本当に日本の伝統芸術?と思うほど鮮やかな色使い、きらびやかでみやびな空間だ。上演前に見どころを解説してくれるので、東京楽所による舞と演奏を存分に楽しめるだろう。美しく響く楽器の音色に耳を澄ませ、舞だけでなく身につけているキュートでポップな装束にもぜひ注目を。

#### 「音のおせち料理」の醍醐味

日本人であっても今やなかなか体験する機会のない狂言、尺八演奏、舞楽をひとつの公演で経験してしまえる。ちょっとずつおいしいとこ取りのように楽しめるのが今回の公演だ。まさにおせちの重箱をあけた瞬間の喜びが日本の伝統音楽で経験できるのだ。しかも特別な場所で上演されるのではなく、いつものあの「木のホール」で気軽に聴くことができる。

舞台には假屋崎省吾による「花」が施され、会場全体が新年を喜び、寿ぐ思いに満ちている。家族みんなを出かけて、めでたくめずらしいものを見て、いい気分になっていただきたい。

#### ニューイヤー以降の公演は……

ニューイヤー・コンサート以降に行われる公演についても少しご紹介しよう。1月27日(金)のモンテヴェルディ作曲『聖母マリアの夕べの祈り』は、木のホールの音響を生かすものとして大好評を博しているバロック音楽シリーズの一環。3年前のオペラ『オルフェオ』でもタクトを振った濱田芳通指揮による古楽演奏は、県立音楽堂との相性も抜群で、それは美しい音空間が楽しめる。2月7日(火)は藤原真理のチェロ・リサイタル。シューベルトの「アルペジオーネ・ソナタ」ほか、カサド、グラナドスなどスペインの作曲家の作品も含む音楽堂オリジナル・プログラムをお届けする。そして2月21日(火)には東京クワルテット演奏会が予定されている。ハイドン、ベートーヴェン、バルトークの“これぞ名曲!”プログラムでハイ・クオリティな室内楽を存分に楽しめる。

(文 結城美穂子)

新しい年の到来を、音楽で華やかに彩る「ニューイヤー・コンサート」。

日本各地のコンサートホールでも恒例となり、祝祭的な響きで大きな希望を与えてくれる。そのルーツは、あの有名な「音楽の都」にあった。

日本でも元日、1月1日の夜になると、多くの音楽ファンがテレビやラジオでウィーン・フィルハーモニー管弦楽団のニューイヤー・コンサートを楽しんでいる。そこで演奏されるのは美しい「美しく青きドナウ」をはじめとするワルツや、うきうきと踊り出しかくなるポルカ、そして勇ましい「ラデツキー行進曲」など。日本が幕末から明治への変革を遂げようとしていた19世紀の中盤、オーストリアのウィーンを拠点に活躍したシュトラウス・ファミリーたち(父ヨハン、長男ヨハン、次男ヨゼフほか)の音楽だ。

世界最高峰のオーケストラであるウィーン・フィルハーモニー管弦楽団が、この伝統をスタートさせたのは、ヨーロッパ中に暗雲がたちこめていた1939年大晦日のこと。ウィーン生まれの名指揮者、クレメンス・クラウスのバトンにより奏でられた音楽は、ナチスの政権下にあったウィーンで、ひとときの慰みを提供したと伝えられている。1月1日、つまり実質的なニューイヤー・コンサートになったのは1941年。戦時の苦しいときにさえも毎年1月1日に行われ、ワルツやポルカなどの音楽が人々を支えたのだ。そこにはおそらくウィーン人の、そしてオーストリア人の誇りを忘れないという決意もあったことだろう。オーストリア第二の国歌と称される「美しく青きドナウ」が、アンコールで初めて演奏されたのは1945年のことだ。

コンサートの伝統は戦中～戦後と続き、1954年にクラウスが惜しまれつつ天へ召されると、コンサートマスターを務めていたウィリー・ボスコフスキーが指揮台へ。彼はかつてのシュトラウス・ファミリーがしていたように、ヴァイオリンを弾きながら指揮もするというスタイルを復活させて人気者と



UStein/Uniphoto Press

なった。そして1959年、いよいよテレビ中継がスタートして、世界的な名声を得るのである(日本での生中継は1980年から)。

25回も続いたボスコフスキー黄金時代の後は、カラヤンやクライバー、アバドなどウィーン・フィルと関係の深い名指揮者たちが登場。2002年、小澤征爾が指揮をした際に大きな話題となったことは記憶に新しい。人々を幸福な気持ちへと誘ってきたニューイヤー・コンサートは、日本各地でもお正月の恒例演奏会として定着している。「ラデツキー行進曲」の楽しい手拍子とともに。

(文 オヤマダアツシ)

## 宮本亜門ミュージカルワークショップ行われる

KAAT神奈川芸術劇場芸術監督・宮本亜門が直接指導にあたる「ミュージカルワークショップ」が、8月25日～30日の6日間行われた。「本格的ミュージカル俳優を目指す人」を対象にしたワークショップとあって、受講者も意欲満々。歌、ダンスのレッスンを経て最終日の30日に行われた発表会では、それぞれが講師陣と相談して決めた課題曲で、熱いパフォーマンスを繰り広げた。宮本亜門芸術監督は、「こういう時代だからこそ、夢を追う若者たちにエールを送りたいと思った。一言も聴き逃すまいとする集中力、見事な吸収力に充分な手ごたえを感じた」と、6日間の収穫を語った。



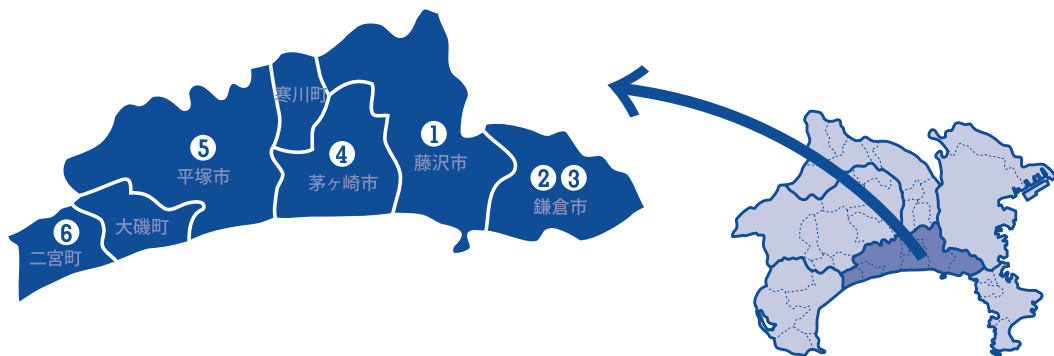
撮影:ヒダキトモコ



# 湘南エリアに注目!

寒川神社、鶴岡八幡宮は、初詣の人気スポット。梅や水仙など、この季節ならではの花景色も見どころです。夏だけではない、湘南エリアの魅力を満喫ください。

湘南エリア



八方除の守護神として信仰されている寒川神社の初詣風景  
写真提供:寒川神社

## ① 湘南台文化センター 市民シアター

ユニークな空間を生かし、コンサート、演劇などの企画が行われている。「湘南台ワイライトコンサート2011～名曲・名演シリーズI～ピアノ編」Vol.3ベートーベン 12月3日(土)  
出演:杉谷昭子、若林顕 Vol.4リスト 2012年1月28日(土)  
出演:岡田将、花房晴美、半田美和子(S)、栗林朋子(Ms)、倉石真(T)、末吉利行(Br)。各日16:00開演 各回券2,500円 お問い合わせ:☎0466-28-1135

## ② 鎌倉芸術館

JR大船駅から徒歩約10分。緑に囲まれたコンサートホール。  
12月3日(土) 15:00 フィルハーモニック・ヴィルトゥオーゾ・ベルリンwith高嶋ちさ子 全席指定 S席6,000円、A席5,000円、B席4,000円、学生席あり 2012年1月15日(日) 15:00 鎌倉芸術館ゾリステン・コンサートVol.35 全席指定S席4,000円、A席3,000円、B席2,000円、学生500円  
お問い合わせ:☎0120-1192-40(同館チケットセンター)

## ③ 神奈川県立近代美術館 鎌倉・鎌倉別館

【鎌倉館】開館60周年 シャルロット・ペリアンと日本 開催中～2012年1月9日(月・祝)一般900円、20歳未満・学生750円ほか  
お問い合わせ:☎0467-22-5000  
【鎌倉別館】開館60周年 日本画 ザ・ベスト・コレクション 開催中～2012年3月25日(日)一般250円ほか  
お問い合わせ:☎0467-22-7718 両館とも9:30～17:00(入館は16:30まで)。休館:月曜(1月9日は開館)、12月29日～1月3日。

## ④ 茅ヶ崎市民文化会館

11月23日(水・祝) 14:30ちがさき寄席「江戸日和一柳家の囃を聴く」 全席指定 一般3,000円、大学生2,000円、小学生～高校生1,000円  
12月11日(日) 15:00 Co.山田うん 年末ダンス感謝祭2011 全席自由 一般1,800円 小学生～大学生800円  
お問い合わせ:☎0467-85-1123

## ⑤ 平塚市美術館

開館20周年記念展「伊東深水～時代の目撃者」開催中～11月27日(日)9:30～17:00(入館は16:30まで)月曜休館  
観覧料 一般900円、大学・高校生500円、中学生以下、毎週土曜の高校生は無料。  
「アーティストin 湘南II 高良真木・内田あぐり・石井礼子」展 同時開催(～11月27日まで)。一般200円、大学・高校生100円。  
お問い合わせ:☎0463-35-2111

## ⑥ 二宮町生涯学習センター ラディアン

いっこく堂ミラクルボイスショー 2012年1月29日(日) 16:00 全指定席4,000円、ペア7,000円  
第8回ラディアン ピアノマラソンコンサート 2012年2月26日(日)9:30 幼児、小学生以上一般の部を合わせて定員70人。  
出演希望者は1月5日(木)までに往復はがきで申し込み。  
参加費2,000円、観覧自由  
お問い合わせ:☎0463-72-6911

\*事前に各施設にお問い合わせのうえ、お出かけください。

### 神奈川フィルハーモニー管弦楽団 演奏会案内

#### 第九特別演奏会 ベートーヴェン/第9

12月23日(金・祝) 15:00 開演 神奈川県民ホール 大ホール  
指揮:金聖響  
出演:森麻季、押見朋子、岡田尚之、黒田博、神奈川フィル合唱団  
ベートーヴェン/交響曲第9番「合唱付」



金聖響

#### 第277回定期演奏会

2012年1月28日(土) 14:00 開演 横浜みなとみらいホール 大ホール  
指揮:サッシャ・ゲッツェル ヴァイオリン:松田理奈  
R.シュトラウス/交響詩「ドン・ファン」、ブルッフ/ヴァイオリン協奏曲、ブラームス/交響曲第4番  
S6,000円 A4,500円 B3,000円 学生(B)1,000円 ※シニア(70歳以上)は各席種2割引  
お問い合わせ:神奈川フィル・チケットサービス ☎045-226-5107(平日10:00～18:00)  
<http://www.kanaphil.com/> ※未就学児のご入場はご遠慮ください。

### 県立神奈川近代文学館 企画案内

#### 作家と万年筆展

(同時開催「文学の森へ 神奈川と作家たち」展 第2部 芥川龍之介から中島敦まで)  
ワープロなどなかった頃、筆記具は作家の大切な“商売道具”でした。  
なかでも近代以降、最も愛好されたのが万年筆。  
繊細な構造を持つため好みが分かれ、筆跡には個性が現れます。  
作家は、最も相性のいい一本と巡り会うまで多くの製品を試しました。  
その万年筆との出会いがなければ、多くの名作は誕生しなかったかもしれません。  
今回は明治の文豪から現代の作家まで、約30人の愛用の万年筆と自筆原稿などを展示。  
持ち主の作家・人間像や、ペン書きの文章ならではの奥深さを伝えます。

2012年1月14日(土)～2月26日(日) ※月曜休館  
一般400円、65歳以上・20歳未満及び学生200円、高校生100円、中学生以下は無料  
県立神奈川近代文学館 第2展示室  
〒231-0862 横浜市中区山手町110  
☎045-622-6666 <http://www.kanabun.or.jp/>

# 県民ホールでクリスマス

港を見おろす県民ホールで、家族や恋人と大切な時間を過ごしてみては？

## 森下洋子舞踊歴60周年記念 松山バレエ団「くるみ割り人形」

クリスマスの贈り物、それは夢の国への招待状。チャイコフスキーの美しい旋律とともに、賑やかなクリスマスパーティー、ねずみの大群と兵隊人形の息をのむ戦闘シーン、雪のワルツでの一糸乱れぬ群舞…見どころ聴きどころが満載のファンタジックバレエ不朽の名作「くるみ割り人形」。開演前には出演者によるプレトークもあります。

松山バレエ団ならではの豪華絢爛、夢のような世界をお楽しみください。

12月10日(土) 15:00開演 大ホール

出演: 森下洋子/清水哲太郎/松山バレエ団総出演 指揮: 河合尚市 演奏: 神奈川フィルハーモニー管弦楽団

[一般] S席9,000円 A席7,000円 B席5,000円 C席3,000円 [子ども・学生] S席5,000円 A席4,500円 [ペア] S席17,000円 A席13,000円 [親子] S席13,000円 A席10,500円 ※「親子」は、「子ども」1枚+「一般」1枚の合計2枚セット券です。B、C席は対象外です。 ※3歳から入場可



photo by A.I

## パイプオルガン・クリスマスコンサート2011

毎年恒例のクリスマスコンサート。今年はオルガニストの中野ひかりが3人の歌手と共に、心温まるクリスマスをお届けします。

ホールを包みこむパイプオルガンの音色と3人の歌手の響宴に酔いしれるひとときをお過ごしください。

12月23日(金・祝) 15:00開演 小ホール

出演: 中野ひかり(オルガン)/田島茂代(ソプラノ)/向野由美子(メゾ・ソプラノ)/土屋広次郎(バリトン)

[一般] 3,500円 [学生] 2,500円

曲目: J.S.バッハ: コラール「主よ、人の望みの喜びよ」、C.グノー: アヴェ・マリア、A.C.アダン: オー・ホーリー・ナイト

新垣壬敏: クリスマス・ファンタジー、J.S.バッハ: 前奏曲とフーガ ニ長調 BWV532



中野ひかり



©青柳聡

## 県民ホール 年末年始のおすすめ公演

### ファンタスティック・ガラコンサート2011 カンターレ、イタリア! 永遠のオペラ&バレエ

愛と情熱を歌う珠玉のアリア、故郷に想いをよせるカンツォーネ、誰もが愛さずにはいられないイタリア名曲の数々。この上なく贅沢で華麗な音楽とバレエのフルコースをお楽しみください!

12月29日(木) 15:30開演 大ホール

指揮: 松尾葉子 管弦楽: 神奈川フィルハーモニー管弦楽団

出演: 宮本益光(司会・バリトン)/岡本知高(ソプラニスタ)/山口道子(ソプラノ)

大澤一彰(テノール)/上野水香、高岸直樹(東京バレエ団)

曲目: ヴェルディ/「アイーダ」〜 二重唱 プッチーニ/「トゥーランドット」〜 誰も寝てはならぬ

チャイコフスキー/「白鳥の湖」〜 黒鳥のグラン・パ・ド・ドゥ ほか

S7,000円 A5,000円 B3,000円 学生2,000円 Sペア12,600円



松尾葉子 宮本益光



岡本知高 上野水香  
 photo:Shitomichi.jp

### フィンランドの輝き リリカル・トランペット

ヨウコ・ハルヤンネ待望の横浜公演。

北欧の抒情名曲と来日記念の新作を!

2012年1月14日(土) 14:00開演 小ホール

出演: ヨウコ・ハルヤンネ(トランペット)

カリ・ハェンニネン(ピアノ)

一般3,500円 学生2,000円

※休憩時にワンドリンクサービス付



ヨウコ・ハルヤンネ

■未就学児のご入場はご遠慮ください。(「くるみ割り人形」は3歳から入場可) ■有料託児: チャイルドサービス遊 ☎045-790-4105(月~土 9時~18時) 要予約・2,000円

チケットの  
お求めは

インターネットチケット予約(24時間受付)  
<http://www.kanagawa-arts.or.jp/tc/>

チケットかながわ 045-662-8866 (電話10:00~18:00)  
 (県民ホール窓口10:00~18:00/芸術劇場窓口10:00~18:00/音楽堂窓口13:00~17:00月休)

あなたが支える。あなたが楽しむ。  
 あなたとつくる、カナガワの芸術と文化。  
**賛助会員募集のご案内**

公益財団法人神奈川芸術文化財団では、質の高い芸術作品の提供と普及のため、賛助会員の制度を設立し、広くみなさまのお力添えをいただいております。税制上の優遇措置、ご芳名の掲載等、様々な特典もございます。

詳しくは広報営業課までお問合せください。公益財団法人神奈川芸術文化財団 広報営業課 ☎045-633-6520

<p><b>公益財団法人神奈川芸術文化財団 賛助会員</b></p> <p><b>法人賛助会員</b></p> <p>愛知株式会社                  株式会社アクトエンジニアリング                  株式会社浅岡装飾                  株式会社朝日工業社横浜支店                  学校法人岩崎学園                  株式会社ヴォーブル                  株式会社NHKアート                  株式会社勝烈庵                  神奈川県信用保証協会                  神奈川県民共済生活協同組合                  神奈川県理容生活衛生同業組合                  株式会社神奈川保健事業社                  神谷コーポレーション株式会社                  カヤバシステム マシナリー株式会社</p>	<p>川本工業株式会社                  かをり商事株式会社                  株式会社キョウエイ装備                  株式会社合同通信                  香山興天建築研究所                  コトブキシーティング株式会社                  株式会社さか美                  株式会社ジェイコムアドカンパニー                  株式会社ジェイコムイースト横浜テレビ局                  財団法人シルクセンター国際貿易観光会館                  鈴鹿かまぼこ株式会社                  生活協同組合コフかながわ                  生活協同組合バルシステム神奈川ゆめコフ                  生活クラブ生活協同組合                  株式会社清光社                  株式会社ソニー・ミュージックコミュニケーションズ</p>	<p>大栄電子株式会社                  月島機械株式会社                  株式会社テレビ神奈川                  株式会社東急スペース開発                  東工株式会社                  東神工芸株式会社                  ナイス株式会社                  奈良建設株式会社                  株式会社日建設計                  日産自動車株式会社                  日産工株式会社                  パナソニック モバイルコミュニケーションズ株式会社                  株式会社日立システムズ                  株式会社ホテル・ニューグランド                  丸茂電機株式会社                  三沢電機株式会社</p>	<p>森平舞台機構株式会社                  株式会社山武                  ヤマハサウンドシステム株式会社                  株式会社有隣堂                  株式会社豊商會                  株式会社ユニコーン                  株式会社横浜アーチスト                  横浜エレベータ株式会社                  横浜新都市センター株式会社                  横浜信用金庫                  株式会社横浜ステーションヨソビル  <b>永年個人賛助会員</b>                  川村恒明  <b>個人賛助会員</b>                  江田典子                  三角京子</p>	<p><b>能舞台協賛</b>                  ナイス株式会社  <b>協力</b>                  神奈川トヨタ自動車株式会社                  崎陽軒                  コカ・コーラ センทรัล ジャパン株式会社                  鈴鹿かまぼこ株式会社                  株式会社東芝 首都圏南支社                  野村證券株式会社横浜支店                  野村證券 横浜本店                  三菱地所株式会社</p>	<p><b>KAAT神奈川芸術劇場 御協賛</b></p> <p>朝日新聞社                  株式会社ホテル・ニューグランド                  アサヒビル株式会社                  エバラ食品                  神奈川県信用保証協会                  かをり商事株式会社                  株式会社キタムラ                  崎陽軒                  株式会社合同通信                  株式会社ジェイコム湘南                  日産自動車株式会社                  株式会社野毛印刷社                  パナソニック電工株式会社                  びあ株式会社                  株式会社日立システムズ                  株式会社ファンケル</p>	<p>公益財団法人ボラ美術振興財団 ボラ美術館                  株式会社ホテル・ニューグランド                  株式会社ボンパドウル                  株式会社みずほ銀行横浜支店                  株式会社豊商會                  横浜銀行                  株式会社横浜ステーションヨソビル                  リスト株式会社</p> <p>(匿名:1社) (2011年10月18日現在)</p>
---	--	---	--	---	--	--



# WHAT'S ON? 10

## 横浜・山下町周辺のアート、コンサート、イベント情報ピックアップ

### ① 横浜美術館



世界中の子と友達になれる  
2002年(平成14) 絹本着色、裏箔、雲肌麻紙  
181.8×227.8cm 個人蔵(横浜美術館寄託)

#### 松井冬子展 一世界中の子と友達になれる一

12月17日(土)~2012年3月18日(日)

新進気鋭の画家、初の公立美術館での大規模個展。

代表的な本画の作品、下絵、デッサン、新作など約80点により松井冬子の全貌を紹介する。

開館時間:10:00~18:00(入館は17:30まで) 休館:木曜日、12月29日~1月3日

観覧料 一般1,100円 大学・高校生700円 中学生400円 小学生以下無料

お問合せ:☎045-221-0300

### ② KAAT神奈川芸術劇場



#### チェルフィッチュ「三月の5日間」

12月16日(金)~23日(金・祝) 中スタジオ

世界27都市で上演されたチェルフィッチュの代表作、待望の横浜公演!

作・演出:岡田利規 出演:山縣太一、松村翔子、武田力、青柳いづみ、瀧野修平、鷺尾英彰、太田信吾  
全席指定 一般 前売3,500円 当日4,000円

チケット:☎045-662-8866(チケットかながわ:10:00~18:00)



# KANAGAWA PEOPLE かながわ・ピープル 04

小学校4年生から19歳でフランスに行くまで相模原で過ごしました。少年時代は桑畑を通して小学校に通い、森のなかで昆虫を追いかけて遊びました。中学生で釣りに興味をもち、まず相模川での川釣りから始め、友人たちと江ノ島、茅ヶ崎、真鶴、三浦半島など海釣りに出かけていました。

自然に囲まれた環境のなかで、嗅覚で感じ取ったことは、潜在的な記憶として残っていたようです。ソムリエとして「香りを言葉で表現する」という行為が習慣となったとき、それらの記憶がよみがえってきました。夏の森の樹脂に集まる甲虫類の香り、冬の腐葉土の香り、木イチゴやどんぐりの香り、田んぼでつかまえたどじょうや蛙から感じる土の香り……。ワインは植物です。子どものころ、無意識のうちに植物の生長サイクルのプロセスを体感していたことが、ワインのクオリティを知る上で重要だったのだと気づいたのは後になってからです。相模原で過ごした日々が、ソムリエとしての私の根幹にあるように思います。



#### 田崎真也(ソムリエ)

国際ソムリエ協会会長。  
1995年度世界最優秀ソムリエ。  
2011年6月、黄綬褒章受章。  
田崎真也ワインサロン主宰。  
<http://www.tasaki-shinya.com/index.html>

かながわメンバー KAME KANAGAWA members  
登録無料!メルマガ定期配信

県内のアート情報はここで探そう!  
<http://www.kanagawa-at.info/>  
「かな@」で県内のアート情報を検索できます。

プリウス しんぼくかい 森木会  
神奈川トヨタ自動車

神奈川トヨタは、地域社会に貢献する活動の一環として「かながわ水源の森林づくり」に企業参加しています。

神奈川トヨタは、水源かん養機能の高い森林づくりを目指して神奈川県が進める「かながわ水源の森林づくり」事業に、民間パートナー企業として参加協力しています。プリウスの販売台数に応じた寄付に加えて、プリウスのオーナーの皆様と一緒に、森林にふれるための「プリウス森木(しんぼく)会」を発足。神奈川県西部に「プリウス森木会の森」を設け、植樹や自然観察会などを行っています。

神奈川トヨタ 神奈川トヨタお客様相談センター  
☎0120-212119  
<http://www.kanagawatoyota.com>

うまし、あたたし、おもしろし  
鈴廣 かまぼこの里

かまぼこや干物、スイーツなどの鈴なり市場や海山の幸が美味しいレストラン、かまぼこ博物館など買・食・遊を楽しむ「かまぼこの里」へ。

買 鈴なり市場 遊 かまぼこ博物館 食 千世楼楼／えれんな ごっそ

◆アクセス 箱根登山鉄道 風祭駅すぐ 駐車場完備 神奈川県小田原市風祭245 ◆電話 0465-24-3141(代) [www.kamaboko.com](http://www.kamaboko.com) すずひろ 検索