

平成 28 年度  
ご支援についてのご報告

公益財団法人 神奈川芸術文化財団

公益財団法人神奈川芸術文化財団は、芸術文化の創造・普及と県立文化施設の運営を一体的に行うことにより、より多くの神奈川県民の皆様には質の高い芸術鑑賞の機会を身近に提供し、神奈川の文化の創造と発展に寄与することを目的に1993年に設立されました。

以来、神奈川県民ホール、KAAT神奈川芸術劇場、神奈川県立音楽堂において芸術事業を実施し、県民の皆様には国内外の優れたオペラ・演劇・クラシックコンサート・ミュージカル・ダンス・伝統芸能の公演、美術展などの幅広い多様な芸術鑑賞の機会を提供してまいりました。また、子ども・青少年が気軽に芸術文化に親しめる取り組みや、次世代の芸術文化を担う人材を育てる取り組み等を実施してまいりました。「協賛制度・賛助会員制度」により、広く皆様からのお力添えをいただき、より多くの皆様には、多彩な芸術の豊かさをお届けすることはもとより、県内の芸術文化の振興に取り組んでおります。

平成28年度にいただきましたご支援につきまして、次のとおりご報告いたします。

平成28年度は、神奈川県民ホール、KAAT神奈川芸術劇場、神奈川県立音楽堂の3館合同プロジェクト「オープンシアター2016」をはじめ、オペラ・演劇・室内楽・ミュージカル・ダンス・美術などを中心に幅広いジャンルの事業を実施いたしました。

皆様のご支援は、これらの事業の中で、主にモーツァルト作曲 オペラ「魔笛」、オープンシアター2016 音楽物語「動物の謝肉祭」、舞台芸術講座、塩田千春展「鍵のかかった部屋」、「三ツ橋敬子の新☆夏休みオーケストラ!」、子どものためのアウトリーチなどの事業経費に充てさせていただき、充実した事業を実施することができました。

今回のご報告では上記の事業を含め、様々な公演及びワークショップ・アウトリーチの取り組み（P1-P4）、次世代の文化芸術を担う人材を育てる取り組み等（P5）としてご報告させていただきました。ご厚意にあらためて感謝申し上げます。

また、賛助会員の皆様へは、当財団の事業についてご理解を深めていただくために「神奈川芸術プレス」やメールマガジンをお送りし、オペラ「魔笛」公演をよりお楽しみいただくために公演前に賛助会員様限定でプレレクチャーを実施いたしました。

今後とも、神奈川の文化の創造と発展に寄与するよう努めてまいりますので、引き続きご支援を賜りますようお願い申し上げます。

#### 【ご支援いただいた法人・個人】

法人賛助会員	55社
個別公演協賛	2社 1名
個人賛助会員	12名（うち永年賛助会員2名）

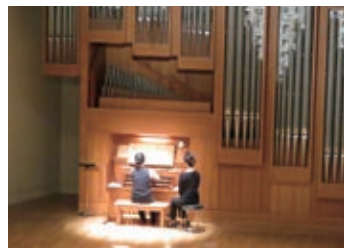
（2017年3月31日現在）

# 神奈川県民ホール

## オルガン・プロムナード・コンサート Vol.349～358

2016年4月22日(金)～2017年3月24日(金) (10回開催)  
〈会場：小ホール〉

出演	入場者数
2016年4月22日(金) 柳澤文字	330人
6月24日(金) 青田絹江	280人
7月22日(金) 小清水桃子	280人
8月19日(金) 三原麻里	280人
10月14日(金) 桑山彩子	260人
11月25日(金) 富田真希	250人
12月16日(金) 小川有紀	380人
2017年1月27日(金) 田上麻里	310人
2月24日(金) 石丸由佳	433人
3月24日(金) 千田寧子	433人
【入場者数：合計3,236人】	



## オープンシアター2016 音楽物語 サン＝サーンス「動物の謝肉祭」 & 生演奏で聴いてみたい、あの曲!! Part 3

2016年5月29日(日) 2回公演  
〈会場：大ホール〉

指揮：現田茂夫 演出・台本・構成：田尾下哲  
美術：あべ弘士 衣裳：萩野緑  
出演：永井美奈子(朗読・司会)  
今津雅晴(ダンス) 森実友紀(ダンス) 作間草(ダンス)  
管弦楽：神奈川フィルハーモニー管弦楽団

【入場者数：合計1,369人】  
①691人 ②678人



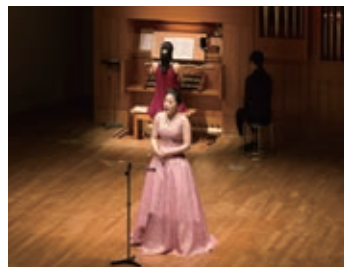
撮影：青柳聡

## オープンシアター2016 ワンコイン・コンサート 「オルガンとうたのハーモニー」

2016年5月29日(日) 2回公演  
〈会場：小ホール〉

出演：  
山田由希子(オルガン・お話)  
山田文子(メゾ・ソプラノ)

【入場者数：合計684人】  
①430人 ②254人



## 第96回舞台芸術講座 オルガン夏休み子どもスペシャル

2016年8月6日(土)  
〈会場：小ホール〉

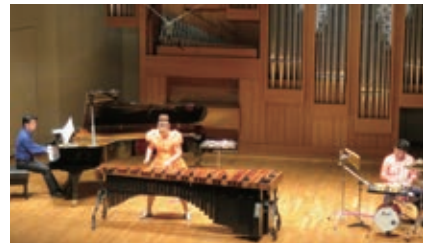
出演：  
中田恵子(オルガン)  
【入場者数：279人】



## 舞台芸術講座特別編 夏休み子ども ミラクルサマーマリンバ 打楽器ワークショップ

2016年8月27日(土)  
〈会場：小ホール〉

出演：  
岩見玲奈  
(マリンバ・お話)  
大場章裕(打楽器)  
田村拓也  
(ピアノ・打楽器)  
【入場者数：270人】  
(ワークショップ31人)



## 一柳慧プロデュース セッポ・キマネン チェロ・リサイタル

2016年10月29日(土)  
〈会場：小ホール〉

出演：  
セッポ・キマネン  
(チェロ)  
マルコ・ヒルポ  
(ピアノ)  
【入場者数：270人】



撮影：青柳聡

## オルガン クリスマス コンサート 聖母マリアとノエル

2016年12月24日(土)  
〈会場：小ホール〉

出演：  
高橋博子(オルガン)  
鷗木絵里(ソプラノ)  
布施雅也(テノール)  
【入場者数：346人】



## 神奈川県民ホール

### 神奈川県民ホール 年末年越しスペシャル ファンタスティック・ガラコンサート2016 至極のオペラ&バレエ

2016年12月29日(木)  
〈会場：大ホール〉

指揮：松尾葉子

出演：

宮本益光(司会・バリトン)、高橋維(ソプラノ)、城宏憲(テノール)

上野水香(東京バレエ団)、柄本弾(東京バレエ団)

守岡未央(トランペット)

石田泰尚(ヴァイオリン)

中島剛(ピアノ)

管弦楽：神奈川県フィルハーモニー管弦楽団

【入場者数：2,023人】



撮影：長谷川清徳

### 第97回舞台芸術講座 青島広志のたのしい名作オペラ講座 オペラ「魔笛」の魅力

2017年2月4日(土)  
〈会場：小ホール〉

出演：青島広志(お話・ピアノ)、横山美奈(ソプラノ)  
小野勉(テノール)、男澤友泰(バリトン)

【入場者数：395人】



### 東京バレエ団<ウィンター・ガラ>

2017年2月25日(土)  
〈会場：大ホール〉

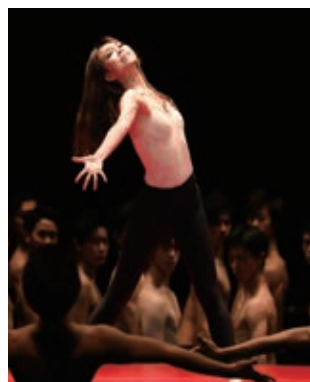
出演(主な配役)：

●「中国の不思議な役人」  
首領：柄本弾 娘：宮川新大  
中国の役人：木村和夫  
ジークフリート：森川茉央  
若い男：伝田陽美

●「イン・ザ・ナイト」  
沖香菜子 — 秋元康臣  
崔美実 — ブラウリオ・アルバレス  
川島麻実子 — 柄本弾  
ピアノ演奏：松木慶子

●「ボレロ」  
メロディ：上野水香  
リズム：東京バレエ団

【入場者数：1,907人】



撮影：長谷川清徳

### 第98回舞台芸術講座 チェンバロの魅力V Peinture ~ 描く

2017年3月4日(土)  
〈会場：小ホール〉

出演：大塚直哉(チェンバロ・お話)、小林亜起子(絵画解説)

【入場者数：308人】



神奈川県民ホール・iichiko総合文化センター・東京二期会・  
神奈川県フィルハーモニー管弦楽団 共同制作公演

### 神奈川県民ホール・オペラ・シリーズ2017 W.A.モーツァルト作曲『魔笛』全2幕

2017年3月①18日(土)・②19日(日) 2回公演  
〈会場：大ホール〉

指揮：川瀬賢太郎 演出・装置・照明・衣裳：勅使川原三郎

出演：18日/19日

ザラストロ：大塚博章/清水那由太 夜の女王：安井陽子/高橋維

タミーノ：鈴木准/金山京介 パミーナ：嘉田真木子/幸田浩子

両日出演=パパゲーノ：宮本益光 パパゲーナ：醍醐園佳

侍女Ⅰ：北原瑠美 侍女Ⅱ：磯地美樹 侍女Ⅲ：石井藍

弁者&神官Ⅰ：小森輝彦 モノスタス：青柳素晴

神官Ⅱ：升島唯博 武士Ⅰ：渡邊公威 武士Ⅱ：加藤宏隆

ダンス&ナレーション：佐東利穂子 ダンス：東京バレエ団

合唱：二期会合唱団 管弦楽：神奈川県フィルハーモニー管弦楽団

【入場者数：  
合計3,641人  
①1,759人  
②1,882人】



撮影：長谷川清徳

### 5Rooms - 感覚を開く5つの個展

2016年12月19日(月) ~ 2017年1月21日(土)  
〈会場：ギャラリー〉

出品作家：出和絵理  
染谷聡  
小野耕石  
齋藤陽道  
丸山純子

【入場者数：2,519人】

《名もなき船のモニュメント》2016  
丸山純子



撮影：来田猛

## KAAT 神奈川芸術劇場

### KAAT神奈川芸術劇場プロデュース 「夢の劇—ドリーム・プレイ—」

2016年4月12日(火)～30日(土) 18回公演  
〈会場：ホール内特設ステージ〉

原作：ヨハン・アウグスト・  
ストリンドベリ

構成・演出：白井晃  
台本：長塚圭史  
振付：森山開次  
作曲・編曲・演奏：  
阿部海太郎、生駒祐子、  
清水恒輔、トウヤマタケオ



撮影：二石友希

出演：  
早見あかり 田中圭 江口のりこ 玉置玲央 那須佐代子 森山開次/  
山崎一 長塚圭史 白井晃  
久保貴太郎 今里真/宮河愛一郎 高瀬瑤子 坂井絢香 引間文佳

【入場者数：7,446人】

### KAAT キッズ・プログラム 2016 おいしいおかしいおしばい 「わかったさんのクッキー」

2016年7月16日(土)～7月21日(木) 7回公演  
〈会場：中スタジオ〉

原作：寺村輝夫 (『わかったさんのクッキー』/あかね書房刊)  
台本・演出：岡田利規

美術：金氏徹平  
音楽：前野健太  
出演：椎橋綾那  
古屋隆太  
山崎ルキノ  
笠木泉  
佐々木幸子

【入場者数：1,073人】



撮影：Kikuko Usuyama

### マハゴニー市の興亡

2016年9月6日(火)～22日(木) 16回公演  
〈会場：ホール〉

作：ベルトルト・ブレヒト  
作曲：クルト・ヴァイル  
演出・上演台本・訳詞：白井晃  
翻訳：酒寄進一  
音楽監督：スガダイロー  
振付：Ruu  
出演：  
山本耕史、マルシア、中尾ミエ  
上條恒彦、古谷一行、細見大輔  
櫻井章喜、辰巳智秋、Ruu  
ほか



撮影：二石友希

【入場者数：9,921人】

### 塩田千春展 鍵のかかった部屋

2016年9月14日(水)～10月10日(月)  
〈会場：中スタジオ〉

作家：塩田千春  
【入場者数：10,266人】

### 酒井幸菜 「I'm here, still or yet.」

2016年9月23日(金)、24日(土)、25日(日) 3回公演  
出演：酒井幸菜  
【入場者数：303人】

### 平原慎太郎 「のぞき／know the key」

2016年9月30日(金)、10月1日(土)、2日(日) 3回公演  
出演：平原慎太郎、東海林靖志ほか  
【入場者数：333人】

### 白井晃企画 「2台のコントラバスと古い 扉とアコーディオンと無数の鍵による組曲」

2016年10月8日(土)  
出演：清水恒輔、守屋拓之、生駒祐子  
【入場者数：104人】

### 一柳慧企画 [Music with and without the key]

2016年10月9日(日) 2回公演  
出演：中川賢一ほか  
【入場者数：198人】

### KAAT神奈川芸術劇場プロデュース やなぎみわステージトレーラープロジェクト2016

#### 『日輪の翼』

2016年6月24日(金)～26日(日) 3回公演  
〈会場：横浜赤レンガ倉庫 イベント広場〉

演出・美術：やなぎみわ 原作：中上健次 脚本：山崎なし  
音楽監督：巻上公一  
出演：南谷朝子、SYNDI ONDA、ななな、檜山ゆうこ、重森美果  
辻本佳、MECAV、上川路啓志  
西山宏幸、藤井咲有里  
村岡哲史、松本杏奈  
石蹴鐘、サカトモコ  
Saro、井尻有美、嶋村泰



撮影：bozzo

【入場者数：1,090人】



酒井幸菜 「I'm here, still or yet.」

# 神奈川県立音楽堂

## オープンシアター2016

### 音楽堂・音体験♪建築探検!

\* 27日は「音楽堂子ども版建築見学会」

2016年5月27日(金) 及び5月28日(土)

出演：神田佳子とプチフェスタ (パーカッション) \* 27日・28日両日  
磯絵里子 (ヴァイオリン) 中川賢一 (ピアノ)

講談：日向ひまわり

建築レクチャー：松隈洋 (建築史家・京都工芸繊維大学教授)

ツアーガイド：京都工芸繊維大学松隈研究室学生

【入場者数】

27日118人 (横浜市立東、戸部小学校3年生112人 引率教諭6人)

28日延べ580人

(一般340人 小学生以下240人)



撮影：青柳聡

## 三ツ橋敬子の「新☆夏休みオーケストラ！」

本公演と関連企画

(6月10日 アウトリーチ 箱根町立箱根中学校・体育館)

2016年6月10日(金) 及び8月10日(水) ~13日(土)

指揮：三ツ橋敬子

出演：神奈川フィルハーモニー管弦楽団 (管弦楽)

横坂源 (チェロ)

【入場者数】

本公演552人

その他関連企画

のべ858人



撮影：青柳聡

## 音楽堂アフタヌーン・コンサート

### 山田和樹指揮「東京混声合唱団」特別演奏会 “歌い継ぎたい日本の歌”

2016年9月6日(火)

指揮：山田和樹

出演：東京混声合唱団

(合唱)

小林有沙 (ピアノ)

【入場者数：921人】



撮影：青柳聡

## 音楽堂伝統音楽シリーズ

### ひびき、あたらしー 雅楽

2016年10月1日(土)

出演：東京楽所 (管絃・舞樂)

佐々木冬彦 (箏・篳篥・ハープ)

伊藤えり (笙)

市坪俊彦 (ヴィオラ)

竹平晃子 (司会)

【入場者数：537人】



撮影：青柳聡

## ハンスイェルク・シェレンベルガー指揮

### カメラータ・ザルツブルク

2016年11月26日(土)

指揮：ハンスイェルク・シェレンベルガー

出演：カメラータ・ザルツブルク (室内オーケストラ)

アレッサンドロ・カルボナーレ (クラリネット独奏)

【入場者数：749人】



撮影：青柳聡

## 子どものためのアウトリーチ

2016年6月4日(土) ~2017年2月10日(金)

出演：神田佳子 (打楽器)

渡部玄一 (チェロ)

白石光隆 (ピアノ)

丸太美紀 (箏)

中村仁美 (箏)

神奈川フィルハー

モニー管弦楽団

ほか



【参加者数：合計449人】

「音楽堂ふれあいアウトリーチ」

県立相模原中央支援学校、幼~高等部197人

県立湘南養護学校高等部2年生31人

「横浜市芸術文化教育プラットホーム学校プログラム」

横浜市立石川小学校6年生60人

横浜市立永田台小学校6年生86人

「こどものための公開リハーサル」

参加75人

## 神奈川県のアートと文化 未来への取り組み

神奈川県アート文化財団では、各施設の特性を活かした優れた公演の制作・上演のみならず、子どもや青少年がアート文化を身近に体験できるアウトリーチ・ワークショップの実施、次世代のアート文化を担う様々な分野の人材の育成を通じ、神奈川県の未来のアートと文化の創造に取り組んでいます。

神奈川県民ホールでは、公立文化施設の運営担当者を対象とした人材養成講座を実施しています。障害者差別解消法の施行を受け、当事者団体、コンサートプロモーター、行政職員、文化施設運営者が一堂に集い、すべての人に開かれた文化施設のあり方について考え、また、ユニバーサルデザインについて学ぶ講座や見学会の実施など、県内公立文化施設全体のレベルアップに取り組んでいます。

### ●劇場運営マネージメント プロフェッショナル人材養成講座

第2回 シンポジウム「すべての人のための文化施設であるために」

開催日：2016年9月6日(火) 神奈川県民ホール大ホール

第4回 講座「文化施設とユニバーサルデザイン」

開催日：2017年1月20日(金) 神奈川県民ホール小会議室



KAAT神奈川アート劇場では、将来舞台での活躍を目指すアーティストから現役の舞台スタッフまで幅広い層を対象に、それぞれの興味や関心の違いや、経験の差を考慮しながら、誰でも参加できる多角的な入門型のワークショップから、完成された技術や専門性の習得を目指す企画まで、舞台アートの拠点として相応しい質の高い人材育成事業を行っています。



### ●KAATダンスシリーズ2016 シンポジウム

「その国でダンスをしてみたら～亜細亜編～」

開催日：2016年9月25日(日) 大スタジオ

### ●地点・三浦基と現代演劇を考えるワークショップ

開催日：2016年10月8日(土)～9日(日) 大スタジオ

### ●頭と口ジャグリング入門講座

開催日：2016年10月28日(金)～29日(土) アトリエ

## 賛助会員限定プレレクチャーの開催

2017年3月18日・19日、モーツァルト作曲オペラ「魔笛」の本公演前に、公演をよりお楽しみいただくために、賛助会員様限定で県民ホール副館長の永井より観どころ、聴きどころをわかりやすくお話させていただきました。



